МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Администрация Серафимовичского муниципального района Волгоградской области
МКОУ Клетско-Почтовская СШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла и общественных наук	Методист	Директор Лященко Алексей Вячеславович Подписано цифровой подписью: Лященко Алексей Вячеславович
_____ Юдина Е.В.	_____ Косорукова Н.И.	_____ Лященко А.В.
Протокол №1 от «26» августа 2026 г.	Протокол №1 от «26» августа 2026 г.	Приказ №73 от «26» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«От текста к творчеству»

для учащихся 11 класса

Клетско-Почтовский 2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «От текста к творчеству», разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
Программа элективного курса « От текста к творчеству» для учащихся 11-х классов, углубляет курс русского языка и литературы и имеет практическую направленность.
Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. Основывается на учебнике Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение.

Элективный курс состоит из двух разделов.

Первый раздел « Пишем сочинение - рассуждение»

- Основополагающей первого раздела является подготовка к сочинению – рассуждению. Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности. Занятия проходят в форме беседы с элементами полемики, практикумов написания творческих работ и сочинений – рассуждений.

Второй раздел « Пишем сочинения разных жанров»

- В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Дается представление о многообразии жанров сочинений. Вторая часть представляет методику обучения сочинению, поэтапное знакомство с частями сочинения и отработку навыков написания. Таким образом, основополагающей второй части является работа над формой. Все занятия носят практический характер и формируют навык композиционного построения сочинения, умения точно и логически последовательно излагать свои мысли.

Цели элективного курса:

- помочь учащимся обобщить знания по литературе и русскому языку о сочинениях разных жанров;

- завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- совершенствовать умения оперировать теоретико-литературным понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- подготовить учащихся к выполнению задания второй части ЕГЭ.

Задачи элективного курса:

✓ Научить школьников:

- определять тему сочинения, его основную мысль, границы раскрытия темы;
- отбирать и систематизировать материал для сочинения разных жанров;
- составлять простой и сложный план текста сочинения;
- отбирать и систематизировать языковые средства для раскрытия темы сочинения;
- вдумчиво читать и понимать текст.
- выражать в тексте сочинения-рассуждения свою позицию в отношении высказанного тезиса;
- четко формулировать личное мнение и убедительно его аргументировать.

✓ Развить навык анализа и комментария текста.
✓ Добиться максимально точного изложения мысли в грамотной и выразительной форме .
✓ Сформировать навык логически последовательно выстраивать текст своей работы.
✓ Развить навык грамотной письменной речи.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Цели и задачи рабочей программы обучения в области формирования системы знаний, умений

Главная цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы в процессе усвоения обучающимися системы лингвистических знаний, умений и навыков обеспечить интенсивное развитие речемыслительных и интеллектуальных способностей школьников, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности. В связи с этим данный курс ориентирован на единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов теории речевого общения и формирования коммуникативных умений и навыков.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать сжатое изложение и сочинение на лингвистическую и морально-этическую тему;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой,

целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

Результаты изучения предмета

Личностными результатами освоения обучающимися 11 класса программы элективного курса «От текста к творчеству» являются:

1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;

2) осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;

3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

4) способность к продуцированию текстов разных жанров;

5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметными результатами являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
- способность адекватно воспринимать и преобразовывать полученную информацию;

говорение и письмо:

- умение создавать тексты (устные и письменные) разных стилей и типов речи;
- умение свёртывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, конспект и т.д.);
- владение нормами правильной устной и письменной речи;
- умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе и др.), а также в повседневном общении.

Предметными результатами являются:

1) расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;

2) закрепление базовых речеведческих понятий (текст и его признаки, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);

3) овладение нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике;

4) умение проводить различные виды языкового анализа;

5) осознание эстетической функции языка; понимание роли изобразительно-выразительных средств в создании образной системы художественного текста;

6) умения и навыки в области «Текстоведение»: определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства: вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочёты, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

III Содержание программы

Раздел 1.
«Пишем сочинение – рассуждение»

1.Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений. Виды информации в тексте.

2.Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Комментарий основной проблемы текста.

3. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.

4.Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.

5.Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

6.Заключительная часть сочинения.

Учащиеся должны уметь:

- понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);

- определять тему текста, проблему, позицию автора;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;
- комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст;
- развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
- выбирать необходимый стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

Раздел 2
«Пишем сочинения разных жанров»

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план определять основные теоретико-литературные понятия;

- составлять таблицы терминов (литературоведческих, обществоведческих);
- анализировать формулировки тем сочинений, в которых есть термины;
- составлять план сочинения, подбирать фактический материал ;
- представить классификацию по разным критериям;
- писать сочинения разных жанров;
- создавать коллективный план сочинения любого жанра4
- строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра;
- выбирать тему сочинения, обосновывать ее;
- анализировать эпиграфы в художественных произведениях, подбирать эпиграф при написании сочинения;
- составлять простой и сложный план;
- писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения;
- производить подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений, подбирать произведения к теме сочинения;
- находить художественные средства, определять их роль;
- анализировать ошибки, править готовые сочинения, писать рецензии;
- обдумывать основной тезис, определять объём и содержание темы, составлять план;
- разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение.

Технология организации учебного процесса по элективному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция с элементами исследовательской деятельности,
- урок применения знаний на практике,
- уроки навыков (тренировочные),
- уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

Содержание разделов:

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Пишем сочинение-рассуждение	11	1
2.	Пишем сочинения разных жанров	23	1
	Итого:	34	2

Учебно-методический комплекс:

1.Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение.

2.Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С).

3.Калганова Т.А.. Сочинения разных жанров в старших классах.

4.Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

5.Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (7-8 кл.)».

6.Уртминцева М.Г. Сочинение на «отлично».

7.Ушаков А.Г. Пишем сочинение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Облако знании Подготовка к ЕГЭ. Литература. 11 класс Общество с ограниченной ответственности “ФИЗИКОВ”